

## **Grundfarbe grau:**

Die Grundfarbe grau ist die vorherrschende Grundfarbe in natürlichen Guppy Populationen.

## **204a Codierung für Deckfarben, Zeichnungen und Muster:**

### **Rot**

Alle entsprechenden Rottöne in Ihrer Reinheit.

(Anmerkung):

Es gelten in dieser Farbe Rot, auch Orange, Dunkelrot und Hellrot sowie alle Pastellfarbigen Rottöne ohne Muster und Zeichnungen.

### **Blau**

Alle entsprechenden Blautöne in Ihrer Reinheit.

(Anmerkung):

Es gelten in dieser Farbe Blau, auch Dunkelblau und Hellblau sowie alle Pastellfarbigen Blautöne ohne Muster und Zeichnungen.

### **Grün**

Alle entsprechenden Grüntöne in Ihrer Reinheit.

(Anmerkung):

Es gelten in dieser Farbe Grün, auch Dunkelgrün und Hellgrün sowie alle Pastellfarbigen Grüntöne ohne Muster und Zeichnungen.

## **Gelb**

Alle entsprechenden Gelbtöne in Ihrer Reinheit.

(Anmerkung):

Es gelten in dieser Farbe Gelb, auch ein Dunkles Gelb sowie ein Helles Gelb, ebenso alle Pastellfarbigen Gelbtöne ohne Muster und Zeichnungen.

## **Weiß**

Alle entsprechenden Weiß töne in Ihrer Reinheit.

(Anmerkungen):

Es gilt in dieser Farbe Weiß, auch ein Dunkles Weiß ebenso alle Pastellfarbigen Weiß töne ohne Muster und Zeichnungen.

## **Schwarz**

Aller entsprechenden Schwarztöne in Ihrer Reinheit.

(Anmerkung):

Es gilt in dieser Farbe Schwarz, ein solides Schwarz ohne Muster und Zeichnung.

## **Neon**

Eine Farbkombination Rot und Blau von Leuchtender Intensität, die je nach Lichteinfall sowie dem Wohlbefinden des Fisches, die eine oder andere vorhandene Farbe in einem Metallischen Glanz erscheinen lässt.

(Anmerkung):

Am Beispiel „Neon Rot“ ist das Rot mit einem Blauen Farbton Unterlagert. Bei dem richtigen Lichteinfall und dem Wohlbefinden des Fisches vorausgesetzt, erscheint die Intensität der Farbe Blau mehr rötlich oder bläulich.

## **Moskau**

Je nach Wohlbefinden des Fisches, zeigt sich im vorderen Körperabschnitt eine sehr intensive Blau, Schwarz oder Grünfärbung mit Metallischen Glanz.

(Anmerkung):

Intensiv gefärbter, vorderer Körper (Kopf bis Anfang Rückenflosse) bis hin zum komplett gefärbten Körper mit Metallischen Glanz.

## **Metallic**

Je nach Lichteinfall und Wohlbefinden des Fisches, reflektieren die Farben in einem Metallischen Glanz.

(Anmerkung):

Eine Beschränkung auf wenige Farben, welche immer wieder auf Ausstellungen auftauchen darf es hier nicht geben. Außer Rot, Grün und Blau müssen auch andere Pseudonyme wie Störzbach, Mikariff oder Platinum mit einbezogen werden.

## **½ Schwarz und ¾ Schwarz**

Die Hälfte bzw. dreiviertel des hinteren Körpers sind Schwarz. Ohne Muster und Zeichnungen.

(Anmerkungen):

-

## **Snakeskin / Filigran**

Snakeskin beschreibt eine Mäanderförmige Zeichnung mit hellen und Dunklen Farbtönen.

Filigran beschreibt eine feine netzähnliche Zeichnung welche aus Hellen und Dunklen Farbtönen gebildet wird.

(Anmerkung):

Meander ist eine veraltete Schreibweise von Mäander.

Ein Mäander ist eine Flussschling oder Flussschleife. Im Falle Snakeskin würde dies bedeuten dass dies die Schleifen oder Windungen sind, die eine Schlange ausübt wenn sie sich fortbewegt.

### **Wiener Smaragd**

Helle und Dunkle, Smaragdgrüne Farbtöne mit Roten und schwarzen Flecken, füllen die durch eine Mäander Zeichnung entstandenen Flächen aus. Ein Blaues Pfauenauge, im hinteren Bereich des Körpers, ist ebenfalls vorhanden.

(Anmerkung):

Entscheidend ist hier nicht nur die Farbe Smaragdgrün, sondern das Zusammenspiel von Farbe und Zeichnung. Das Vorhandensein von Roten und schwarzen Flecken innerhalb der Mäander genauso wie das Blau gefärbte Pfauenauge im hinteren Bereich des Körpers. Die Blau Färbung ist hauptsächlich vom richtigen Einfallswinkel der Beleuchtung sowie dem Wohlbefinden des Fisches abhängig. Andernfalls erscheint es nur als Schwarzer Punkt. Innerhalb der Mäander sind die Flächen unterschiedlich, mit Hellen und Dunklen Smaragdgrünen Farbtönen gefüllt. Ohne dieses Komplexe Zusammenspiel von Farbe und Zeichnung, sind es keine Wiener Smaragd. Das heißt auch dass wir ohne schwarze Mäander (z.B. in Blond und Albino) nicht von einem Wiener Smaragd sprechen können, sondern nur von der Deckfarbe Mehrfarbig.

### **Einfarbig**

Alle entsprechenden Farbtöne in Ihrer Reinheit, abweichend derer Farben wie unter Punkt 1 – 6 beschrieben.

(Anmerkung):

Für Farbtöne welche in geringen Stückzahlen auftreten. Ebenso beinhalten diese Farben keine Muster oder Zeichnungen.

### **Mehrfarbig**

Alle Farbtöne welche unter Punkt 1 – 6 sowie 13 abweichen. Dazu gehören auch Muster und Zeichnungen welche nicht unter Punkt 11 – 12 sowie 17 aufgeführt sind.

(Anmerkungen):

Ab mindestens zwei Farbtönen sowie allen nicht oben aufgeführten Mustern und Zeichnungen.

### **Japan Blue**

Ein Metallisches Hell Blau welches sich über den hinteren Körper erstreckt.

(Anmerkung):

Oft ist zu beobachten, dass im Kopfbereich des Fisches ein metallischer Gold – oder einen Rotton vorherrscht. Auch sind Tiere, über deren ganzen Körper sich das metallische Hell Blau erstreckt, nicht selten.

### **Blue / Red Grass**

Rücken- und Schwanzflosse zeigen eine gleichmäßige Verteilung Kleiner Schwarzer Punkte. Sowohl bei Blue oder Red Grass Tieren, erscheint die Deckfarbe silbrig mit einem, (Abhängig von der Stimmung der Tiere) Dunkel Blauen Keil welcher hinter der Brustflosse beginnt und zum Schwanzstiel mittig ausläuft.

(Anmerkung):

Red Grass zeigt rote Flecken welche ungleichmäßig auf dem Körper verteilt sind.

Wo hingegen bei Blue Grass blaue Farbtöne der Flossen vorhanden sind, sind es bei Red Grass rötliche Farbtöne.